Estratégia

Concursos

Estratégia

Concursos

Reta Final TCU - Pós-Edital

Profª. Adriana Figueiredo

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1 Interpretação de texto: decodificação dos diversos tipos de mensagem.
2 Compreensão de texto: observação dos processos que constroem os significados textuais.
3 A linguagem e a lógica.
4 As estruturas linguísticas no processo de construção de mensagens adequadas.
5 A pragmática na linguagem: o significado contextual.
6 A semântica vocabular: antônimos, sinônimos, homônimos, parônimos e heterônimos.
7 Os modos de organização discursiva: a descrição, a narração, a exposição informativa e a exposição argumentativa.
8 A organização das frases nas situações comunicativas: a colaboração e a relevância; os atos de fala.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

9 A linguagem lógica e a figurada.
10 Os diversos níveis de linguagem.
11 Os tipos de discurso: direto, indireto e indireto livre.
12 As funções da linguagem.

CADERNO 1

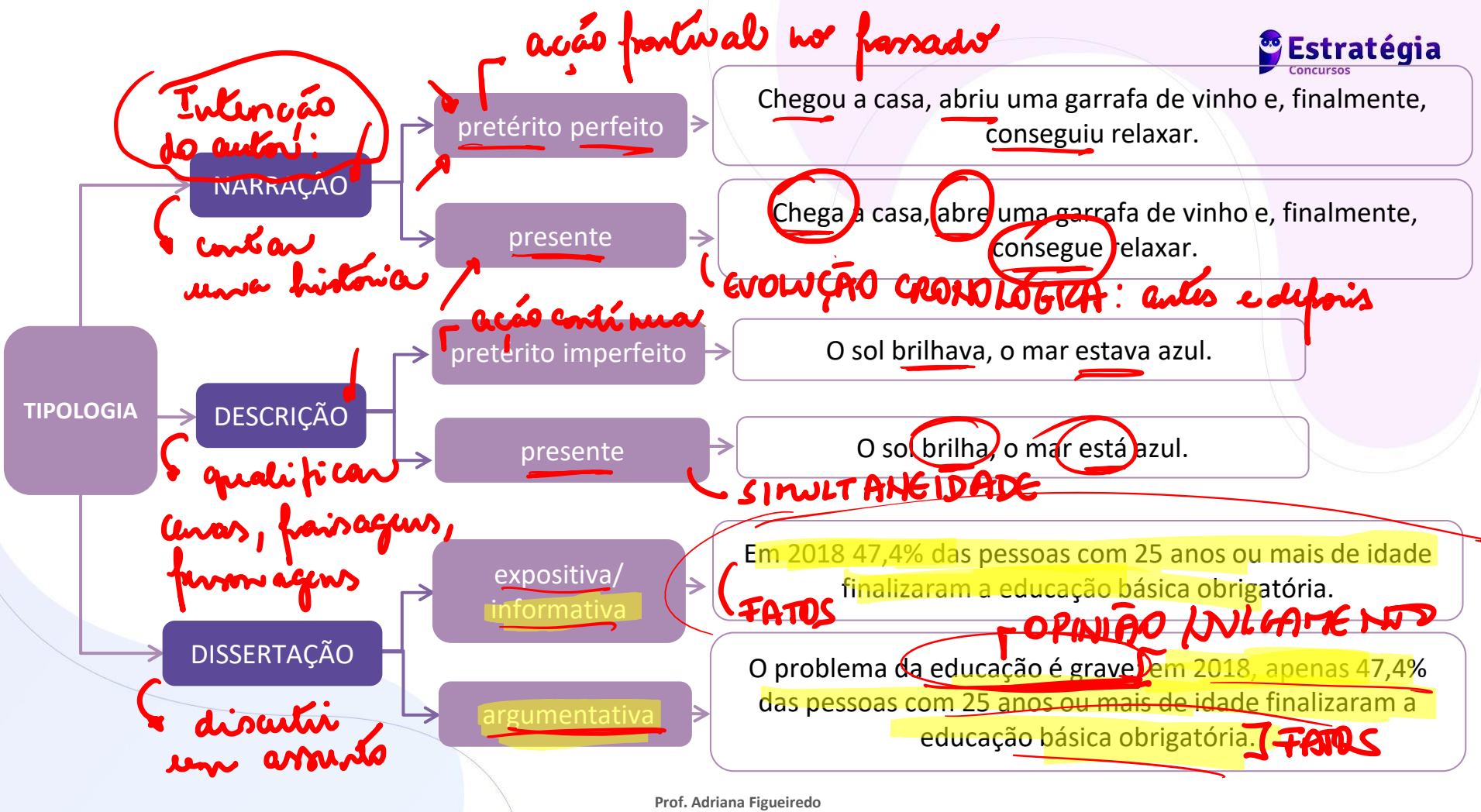
Profª Adriana Figueiredo

Os modos de organização discursiva: a descrição, a narração, a exposição informativa e a exposição argumentativa

Profª Adriana Figueiredo

TIPOLOGIA TEXTUAL

Profª Adriana Figueiredo


Estratégia Concursos
TIPOLOGIA
NARRAÇÃO
DESCRIÇÃO
DISSERTAÇÃO
pretérito perfeito
presente
pretérito imperfeito
presente
expositiva/ informativa
argumentativa
Chegou a casa, abriu uma garrafa de vinho e, finalmente, conseguiu relaxar.
Chega a casa, abre uma garrafa de vinho e, finalmente, consegue relaxar.
O sol brilhava, o mar estava azul.
O sol brilha, o mar está azul.
Em 2018 47,4% das pessoas com 25 anos ou mais de idade finalizaram a educação básica obrigatória.
O problema da educação é grave. Em 2018, apenas 47,4% das pessoas com 25 anos ou mais de idade finalizaram a educação básica obrigatória.
Intenção do autor:
contar uma história
qualificar
pessoas, paisagens, personagens
discutir um assunto
ação frontal ao passado
ação contínua
EVOLUÇÃO CRONOLÓGICA: antes e depois
SIMULTANEIDADE
FATOS
OPINIÃO INTIMAMENTE
FATOS

NARRATIVO X DESCRITIVO

Profª Adriana Figueiredo

01. FGV - 2021 - TCE-AM - Auditor Técnico de Controle Externo - Tecnologia da Informação

Numa reportagem sobre um acidente de trânsito, um jornal de São Paulo utilizou diversas estruturas textuais; a frase abaixo que se insere entre textos descritivos é:

A) "Como o sinal estava fechado, a vítima decidiu atravessar";

B) "Após caminhar alguns passos, a vítima notou que um caminhão se aproximava";

C) "A polícia conseguiu levar a vítima para o hospital mais próximo e a deixou no setor de emergências";

01. FGV - 2021 - TCE-AM - Auditor Técnico de Controle Externo - Tecnologia da Informação

D) “A esquina estava cheia de gente na hora do acidente, com um guarda de trânsito perto do sinal”;

E) “O trânsito está a cada dia mais perigoso e é urgente uma penalização mais dura para os infratores”.

01. FGV - 2021 - TCE-AM - Auditor Técnico de Controle Externo - Tecnologia da Informação

D) “A esquina estava cheia de gente na hora do acidente, com um guarda de trânsito perto do sinal”;

E) “O trânsito está a cada dia mais perigoso e é urgente uma penalização mais dura para os infratores”.

02. FGV - 2020 - TJ-RS - Oficial de Justiça

Estratégia Concursos

Dvorak aproximou-se do alto da colina e debruçou-se sobre uma pequena pedra para olhar a paisagem abaixo. Observou que havia uma grande caverna, cercada de vegetação, mas não conseguiu identificar a entrada. Fez um sinal para que o grupo o acompanhasse e começou a descer cuidadosamente a encosta.

Acima aparece um pequeno texto narrativo; a frase, retirada desse texto, que mostra valor descritivo é:

A) Dvorak aproximou-se do alto da colina;
B) debruçou-se sobre uma pequena pedra;
C) havia uma grande caverna, cercada de vegetação;
D) não conseguiu identificar a entrada;
E) Fez um sinal para que o grupo o acompanhasse.

02. FGV - 2020 - TJ-RS - Oficial de Justiça

Dvorak aproximou-se do alto da colina e debruçou-se sobre uma pequena pedra para olhar a paisagem abaixo. Observou que havia uma grande caverna, cercada de vegetação, mas não conseguiu identificar a entrada. Fez um sinal para que o grupo o acompanhasse e começou a descer cuidadosamente a encosta.

Acima aparece um pequeno texto narrativo; a frase, retirada desse texto, que mostra valor descritivo é:

A) Dvorak aproximou-se do alto da colina;
B) debruçou-se sobre uma pequena pedra;
C) havia uma grande caverna, cercada de vegetação;
D) não conseguiu identificar a entrada;
E) Fez um sinal para que o grupo o acompanhasse.

03. FGV - 2021 - TCE-AM - Auditor Técnico de Controle Externo - Área de Auditoria Governamental

"No nordeste, a história do Bumba meu boi foi inspirada na lenda da Mãe Catirina e do Pai Francisco (Chico).

Nessa versão, Mãe Catirina e Pai Francisco são um casal de negros trabalhadores de uma fazenda. Quando Mãe Catirina fica grávida, ela tem desejo de comer a língua de um boi.

Empenhado em satisfazer a vontade de Catirina, Chico mata um dos bois do rebanho, que, no entanto, era um dos preferidos do fazendeiro.

Ao notar a falta do boi, o fazendeiro pede para que todos os empregados saiam em busca dele.

Eles encontram o boi quase morto, mas com a ajuda de um curandeiro ele se recupera. Noutras versões, o boi já está morto e com o auxílio de um pajé, ele ressuscita.

A lenda, dessa maneira, está associada ao conceito de milagre do catolicismo ao trazer de volta o animal. Ao mesmo tempo, mostra a presença de elementos indígenas e africanos, tal como a cura pelo pajé ou curandeiro e a ressurreição.

A festa do Bumba meu boi é celebrada para comemorar esse milagre."

03. FGV - 2021 - TCE-AM - Auditor Técnico de Controle Externo - Área de Auditoria Governamental

O texto 5, em termos de predominância quase absoluta, deve ser classificado como:

= número de linhas

A) descritivo;

B) narrativo;

C) dissertativo-expositivo;

D) dissertativo-argumentativo;

E) injuntivo.

03. FGV - 2021 - TCE-AM - Auditor Técnico de Controle Externo - Área de Auditoria Governamental

O texto 5, em termos de predominância quase absoluta, deve ser classificado como:

A) descritivo;

B) narrativo;

C) dissertativo-expositivo;

D) dissertativo-argumentativo;

E) injuntivo.

Predominantemente narrativo com aspectos descritivos e expositivos

04. FGV - ALERJ - Especialista Legislativo - Qualquer Nível Superior

Observe o seguinte período, retirado do livro O Crime do Padre Amaro, do escritor português Eça de Queiroz: "A tarde caía quando d. Maria e Amélia voltaram para a cidade. Amélia adiante, calada, chibatava a sua burrinha, enquanto d. Maria vinha palrando com o moço da quinta, que segurava a arreata".

O segundo período do mesmo segmento do romance O Crime do Padre Amaro, deve ser classificado como:

A) narrativo, pois relata uma sequência de ações que envolvem dois personagens;

B) narrativo, visto que há um narrador que informa aos leitores os acontecimentos de um determinado momento;

C) descritivo, pois mostra ações simultâneas num determinado espaço de tempo;

D) dissertativo expositivo, já que o autor do texto informa aos leitores acontecimentos de interesse;

E) dissertativo argumentativo, porque o expositor defende implicitamente a ideia de vida tranquila no campo.

C) descritivo, pois mostra ações simultâneas num determinado espaço de tempo;

D) dissertativo expositivo, já que o autor do texto informa aos leitores acontecimentos de interesse;

E) dissertativo argumentativo, porque o expositor defende implicitamente a ideia de vida tranquila no campo.

05. FGV - ALERJ - Procurador

"Minha irmãzinha de 8 anos morreu, e minha mãe queria que sua sepultura estivesse sempre enfeitada de flores. Nem sempre era fácil arranjar flores naquele lugar em que a gente vivia – Pitangueiras, perto de Ribeirão Preto, em São Paulo – e por isso, minha mãe plantou um jardim, me chamou e disse: 'Você é que vai tomar conta disso'. Eu tinha 9 anos e não gostei da tarefa, mas obedeci. Acabei tomando gosto por essa coisa de plantas...".

Esse é um depoimento de José Zanine Caldas, um dos nossos melhores paisagistas, citado por Rubem Braga em uma de suas crônicas.

05. FGV - ALERJ - Procurador

Sobre o processo de construção desse texto, é correto afirmar que:

A) trata-se de um texto de base estrutural argumentativa, que justifica a adoção de uma profissão;

B) ainda que relate um fato passado, o texto se apoia numa descrição do lugar de origem do paisagista;

C) a estruturação do texto é claramente narrativa, pois se fundamenta numa sucessão cronológica de fatos do passado;

D) o texto mostra uma organização de base dramática, pela presença do diálogo de base afetiva entre mãe e filho;

E) o texto apresenta uma estrutura de base descritiva, fornecendo informações sobre o futuro paisagista.

05. FGV - ALERJ - Procurador

Sobre o processo de construção desse texto, é correto afirmar que:

A) trata-se de um texto de base estrutural argumentativa, que justifica a adoção de uma profissão;

B) ainda que relate um fato passado, o texto se apoia numa descrição do lugar de origem do paisagista;

C) a estruturação do texto é claramente narrativa, pois se fundamenta numa sucessão cronológica de fatos do passado;

Estratégia Concursos

exposição informativa

X

exposição argumentativa

DICAS:

- Olhar o início e o final do texto
- Marcar os modalizadores textuais

EXPOSITIVO X ARGUMENTATIVO

- INFORMATIVO X ARGUMENTATIVO

presente do indicativo

discussão de um assunto (TEMA)

exposição de fatos

(PARA INFORMATIVO)

presente do indicativo

discussão de um tema

exposição de fatos

(PARA DEFESA DE PONTO DE VISTA)

Fato ou opinião?

TEXTO EXPOSITIVO → FATO

Clima favorável, investimentos em insumos e máquinas e otimismo do agricultor com as perspectivas do mercado externo são os fatores que explicam os seguidos aumentos das estimativas da safra de grãos que está sendo colhida no país. As mais recentes, que acabam de ser divulgadas pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE) e pela Companhia Nacional de Abastecimento, embora com pequenas discrepâncias decorrentes do uso de metodologias diferentes, indicam que, com 143,5 milhões de toneladas, esta pode ser a segunda maior safra da história.

TEXTO ARGUMENTATIVO

OPINIÃO / PONTO DE VISTA DO AUTOR

O valor da vida é de tal magnitude que, até mesmo nos momentos mais graves, quando tudo parece perdido dadas as condições mais excepcionais e precárias - como nos conflitos internacionais, na hora em que o direito da força se instala negando o próprio Direito, e quando tudo é paradoxal e inconcebível -, ainda assim a intuição humana tenta protegê-lo contra a insânia coletiva, criando regras que impeçam a prática de crueldades inúteis.

Texto 3

"Um dos grandes problemas enfrentados pelos moradores das grandes cidades brasileiras é a deficiente infraestrutura de transportes. As pessoas demoram muito tempo para se deslocarem, sem condições mínimas de conforto, tendo muitas vezes que encarar longas distâncias em pé, em ônibus lotados.

Este problema tem origem em meados do século XX, quando o Brasil passou por um processo de industrialização que aconteceu de forma rápida e descontrolada. Houve migração muito grande de pessoas para as cidades, o que levou à supervalorização do preço dos terrenos e imóveis.

A solução, para as pessoas de renda mais baixa, foi estabelecer moradia em zonas mais afastadas, além de favelas e ocupações irregulares. As ofertas de empregos e serviços, no entanto, ficou concentrada nos bairros mais nobres, o que exige deslocamento de grandes distâncias pelos trabalhadores."

06. FGV - 2021 - TCE-PI - Auditor de Controle Externo

Pela sua estruturação, o texto 3 deve ser classificado como:

A) dissertativo-informativo;

B) expositivo-didático;

C) descritivo-argumentativo;

D) narrativo-dissertativo;

E) narrativo-descritivo.

06. FGV - 2021 - TCE-PI - Auditor de Controle Externo

Pela sua estruturação, o texto 3 deve ser classificado como:

A) dissertativo-informativo;

B) expositivo-didático;

C) descritivo-argumentativo;

D) narrativo-dissertativo;

E) narrativo-descritivo.

07. FGV - 2019 - DPE-RJ - Técnico Médio de Defensoria Pública

Texto 2

"Em linhas gerais a arquitetura brasileira sempre conservou a boa tradição da arquitetura portuguesa. De Portugal, desde o descobrimento do Brasil, vieram para aqui os fundamentos típicos da arquitetura colonial. Não se verificou, todavia, uma transplantação integral de gosto e de estilo, porque as novas condições de vida em clima e terras diferentes impuseram adaptações e mesmo improvisações que acabariam por dar à do Brasil uma feição um tanto diferente da arquitetura genuinamente portuguesa ou de feição portuguesa. E como arquitetura portuguesa, nesse caso, cumpre reconhecer a de característica ou de estilo barroco".

(Luís Jardim, Arquitetura brasileira. Cultura, SP: 1952)

07. FGV - 2019 - DPE-RJ - Técnico Médio de Defensoria Pública

Pela estrutura geral do texto 2, ele deve ser incluído entre os textos:

A) descritivos;

B) narrativos;

C) dissertativo-expositivos;

D) dissertativo-argumentativos;

E) injuntivos.

07. FGV - 2019 - DPE-RJ - Técnico Médio de Defensoria Pública

Pela estrutura geral do texto 2, ele deve ser incluído entre os textos:

A) descritivos;

B) narrativos;

C) dissertativo-expositivos;

D) dissertativo-argumentativos;

E) injuntivos.

08. FGV - 2018 - MPE-AL - Analista do Ministério Público - Administrador de Rede

OPORTUNISMO À DIREITA E À ESQUERDA

Numa democracia, é livre a expressão, estão garantidos o direito de reunião e de greve, entre outros, obedecidas leis e regras, lastreadas na Constituição. Em um regime de liberdades, há sempre o risco de excessos, a serem devidamente contidos e seus responsáveis, punidos, conforme estabelecido na legislação.

É o que precisa acontecer no rescaldo da greve dos caminhoneiros, concluídas as investigações, por exemplo, da ajuda ilegal de patrões ao movimento, interessados em se beneficiar do barateamento do combustível.

08. FGV - 2018 - MPE-AL - Analista do Ministério Público - Administrador de Rede

Sempre há, também, o oportunismo político-ideológico para se aproveitar da crise. Inclusive, neste ano de eleição, com o objetivo de obter apoio a candidatos. Não faltam, também, os arautos do quanto pior, melhor, para desgastar governantes e reforçar seus projetos de poder, por mais delirantes que sejam. Também aqui vale o que está delimitado pelo estado democrático de direito, defendido pelos diversos instrumentos institucionais de que conta o Estado – Polícia, Justiça, Ministério Público, Forças Armadas etc.

A greve atravessou vários sinais ao estrangular as vias de suprimento que mantêm o sistema produtivo funcionando, do qual depende a sobrevivência física da população. Isso não pode ser esquecido e serve de alerta para que as autoridades desenvolvam planos de contingência.

O Globo, 31/05/2018.

08. FGV - 2018 - MPE-AL - Analista do Ministério Público - Administrador de Rede

= argumentação

O texto, em sua organização, deve ser caracterizado como

A) narrativo, já que expõe uma série de fatos.

B) argumentativo, pois defende uma tese.

C) expositivo, já que informa fatos recentemente ocorridos.

D) descritivo, porque fornece características e qualidades.

E) poético, pois expõe uma realidade de forma sentimental.

08. FGV - 2018 - MPE-AL - Analista do Ministério Público - Administrador de Rede

O texto, em sua organização, deve ser caracterizado como

A) narrativo, já que expõe uma série de fatos.

B) argumentativo, pois defende uma tese.

C) expositivo, já que informa fatos recentemente ocorridos.

D) descritivo, porque fornece características e qualidades.

E) poético, pois expõe uma realidade de forma sentimental.

09. FGV - SEPOG - RO - Analista em Tecnologia da Informação e Comunicação

Texto I - Moradias em Áreas de Risco

Alguns locais são impróprios para a construção de moradias. Os morros são um exemplo, porque a inclinação do terreno dificulta a construção das casas e pode colocar em risco a vida dos moradores. Quando chove muito, a água pode fazer com que a terra deslize sobre o terreno inclinado. E, se a terra desliza, são carregadas com ela as casas construídas nos morros.

Casas construídas em áreas próximas de córregos e rios também estão sujeitas a alagamentos quando há muita chuva em um período curto de tempo. Além disso, por conta dos esgotos que muitas vezes são jogados nos rios, as pessoas que vivem nesses locais ficam sujeitas a contrair doenças.

(Ricardo Dreguer)

09. FGV - SEPOG - RO - Analista em Tecnologia da Informação e Comunicação

O texto lido deve ser considerado

A) argumentativo, pois defende uma tese com argumentos.

B) injuntivo, pois aconselha determinadas atitudes.

C) descritivo, pois fornece dados de um tipo de paisagem.

D) narrativo, pois relata fatos em ordem cronológica.

E) expositivo, pois dá informações de forma imparcial.

09. FGV - SEPOG - RO - Analista em Tecnologia da Informação e Comunicação

O texto lido deve ser considerado

A) argumentativo, pois defende uma tese com argumentos.

B) injuntivo, pois aconselha determinadas atitudes.

C) descritivo, pois fornece dados de um tipo de paisagem.

D) narrativo, pois relata fatos em ordem cronológica.

E) expositivo, pois dá informações de forma imparcial.

10. FGV - 2021 - TCE-AM - Auditor Técnico de Controle Externo - Tecnologia da Informação

O poeta italiano Leopardi disse certa vez, sobre o arrependimento: "É possível repousar sobre qualquer dor de qualquer desventura, menos sobre o arrependimento. No arrependimento não há descanso nem paz, e por isso é a maior ou a mais amarga de todas as desgraças".

Trata-se de um texto:

A) descritivo, de caráter visual;
B) argumentativo, de base opinativa;
C) dissertativo, de caráter informativo;
D) narrativo, de temática abstrata;
E) descritivo-narrativo, com mistura de dados e fatos.

10. FGV - 2021 - TCE-AM - Auditor Técnico de Controle Externo - Tecnologia da Informação

O poeta italiano Leopardi disse certa vez, sobre o arrependimento: “É possível repousar sobre qualquer dor de qualquer desventura, menos sobre o arrependimento. No arrependimento não há descanso nem paz, e por isso é a maior ou a mais amarga de todas as desgraças”.

Trata-se de um texto:

A) descritivo, de caráter visual;
B) argumentativo, de base opinativa;
C) dissertativo, de caráter informativo;
D) narrativo, de temática abstrata;
E) descritivo-narrativo, com mistura de dados e fatos.

11. FGV - 2019 - MPE-RJ - Analista do Ministério Público - Administrativa

O segmento textual abaixo que deve ser classificado predominantemente como dissertativo-argumentativo é:

A) “A cozinha feliz, que consiste no casamento de produtos naturais, um com o outro, é a antítese da cozinha feita para impressionar”;

B) “Restaurante sofisticado: aquele que serve comida fria de propósito”;

C) “Aprendi que esparramar as ervilhas no prato dá a impressão de que você comeu mais e, por isso, eu as esparramei”;

FATO ⇒ DISS. EXPOS.

D) “Eu cozinho com vinho, às vezes até mesmo acrescento comida a ele”;

E) “A comida era belíssima: folhas verdes com cenouras amarelas, cercadas de carne vermelha e pimentão verde”. descrição

11. FGV - 2019 - MPE-RJ - Analista do Ministério Público - Administrativa

O segmento textual abaixo que deve ser classificado predominantemente como dissertativo-argumentativo é:

A) “A cozinha feliz, que consiste no casamento de produtos naturais, um com o outro, é a antítese da cozinha feita para impressionar”;

B) “Restaurante sofisticado: aquele que serve comida fria de propósito”;

C) “Aprendi que esparramar as ervilhas no prato dá a impressão de que você comeu mais e, por isso, eu as esparramei”;

12. FGV - 2019 - Prefeitura de Salvador - BA - Técnico de Enfermagem do Trabalho

Não foi para isso

"Não sei se é verdade. Dizem que Santos-Dumont suicidou-se quando soube que, durante a Guerra Mundial, a primeira, de 1914 a 1918, estavam usando aviões para bombardear cidades indefesas. Não fora para isso -- pensava ele -- que inventara a navegabilidade no ar, façanha que ninguém lhe contesta, tampouco inventara o avião, cuja autoria lhe é indevidamente negada pelos norte-americanos.

Excetuando o Dr. Guilhotin, que construiu um aparelho específico para matar mais rapidamente durante os anos do Terror, na Revolução Francesa, em geral o pessoal que inventa alguma coisa pensa em beneficiar a humanidade, dotando-a de recursos que tornam a vida melhor, se possível para todos".

Carlos Heitor Cony, in Folha de São Paulo. 27/12/2007.

12. FGV - 2019 - Prefeitura de Salvador - BA - Técnico de Enfermagem do Trabalho

Esse fragmento de uma crônica de Cony é um exemplo de texto

A) didático, pois ensina algo sobre personagens famosos.

B) descritivo, pois fornece dados sobre as invenções citadas.

C) narrativo, pois relata a história da criação do avião e da guilhotina.

D) argumentativo, pois apresenta fato que comprova o título da crônica.

E) histórico, pois traz informações sobre o passado a fim de registrá-lo.

12. FGV - 2019 - Prefeitura de Salvador - BA - Técnico de Enfermagem do Trabalho

Esse fragmento de uma crônica de Cony é um exemplo de texto

A) didático, pois ensina algo sobre personagens famosos.

B) descritivo, pois fornece dados sobre as invenções citadas.

C) narrativo, pois relata a história da criação do avião e da guilhotina.

D) argumentativo, pois apresenta fato que comprova o título da crônica.

E) histórico, pois traz informações sobre o passado a fim de registrá-lo.

As estruturas linguísticas no processo de construção de mensagens adequadas

Profª Adriana Figueiredo

CONJUNÇÕES COORDENATIVAS E SUBORDINATIVAS

Profª Adriana Figueiredo

CONJUNÇÕES COORDENATIVAS
Aditivas
Adversativas
Alternativas
Conclusivas
Explicativas

CONJUNÇÕES COORDENATIVAS

ADITIVAS
Valor de adição.
e, nem, não só... mas também, não só... como também

A sua pesquisa é clara e objetiva.

ADVERSATIVAS
Valor de contraste, oposição.
mas, porém, todavia, contudo, entretanto, no entanto

Tentei chegar mais cedo, porém não consegui.

ALTERNATIVAS
Valor de alternância, escolha.
ou, ou... ou, ora... ora, já... já, quer... quer

Ou saio eu, ou sai ele desta sala.

CONJUNÇÕES COORDENATIVAS

CONCLUSIVAS
Valor de conclusão, consequência.
logo, pois, portanto, por conseguinte, por isso

Ele estava bem preparado para o teste, não ficou, pois, nervoso.

EXPLICATIVAS
Valor de explicação, justificativa.
que, porque, pois, porquanto

Venha para casa, pois está começando a chover.

EXERCÍCIOS DE FIXAÇÃO

Profª Adriana Figueiredo

I. Classifique as conjunções coordenativas seguindo o código abaixo:

(1) Aditiva

(2) Adversativa

(3) Alternativa

(4) Conclusiva

(5) Explicativa

a. (1) O menino levantou-se e timidamente saiu.

b. (2) Todos prometeram ajudar; muitos, porém, não cumpriram a promessa.

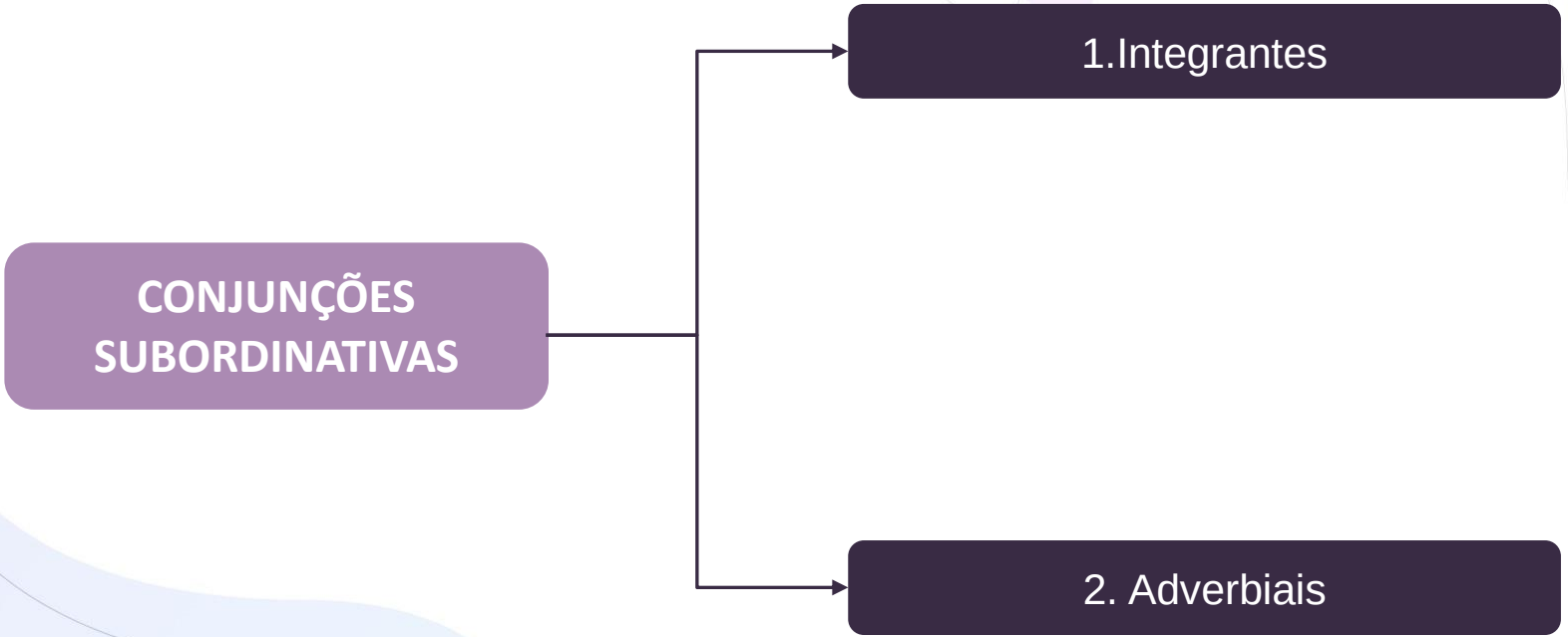
c. (1) Ela não foi só recebê-lo no aeroporto como ainda se prontificou a mostrar-lhe a cidade.

correlativas de adição

d. (5) Vamos embora, pois o filme está muito chato.

e. (4) Você leu as cláusulas do contrato; não reclame, pois, das dificuldades que surgirem.

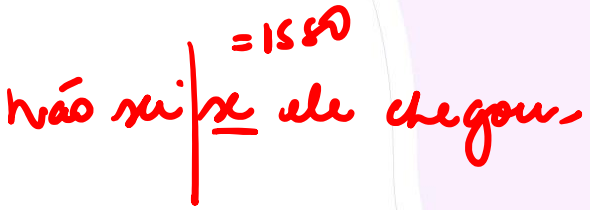
f. (3) As crianças, entusiasmadas, ora corriam pelo quintal, ora entravam pelos corredores.


CONJUNÇÕES SUBORDINATIVAS
1.Integrantes
2. Adverbiais

CONJUNÇÕES SUBORDINATIVAS

INTEGRANTES
Iniciam orações subordinadas substantivas.
que, se

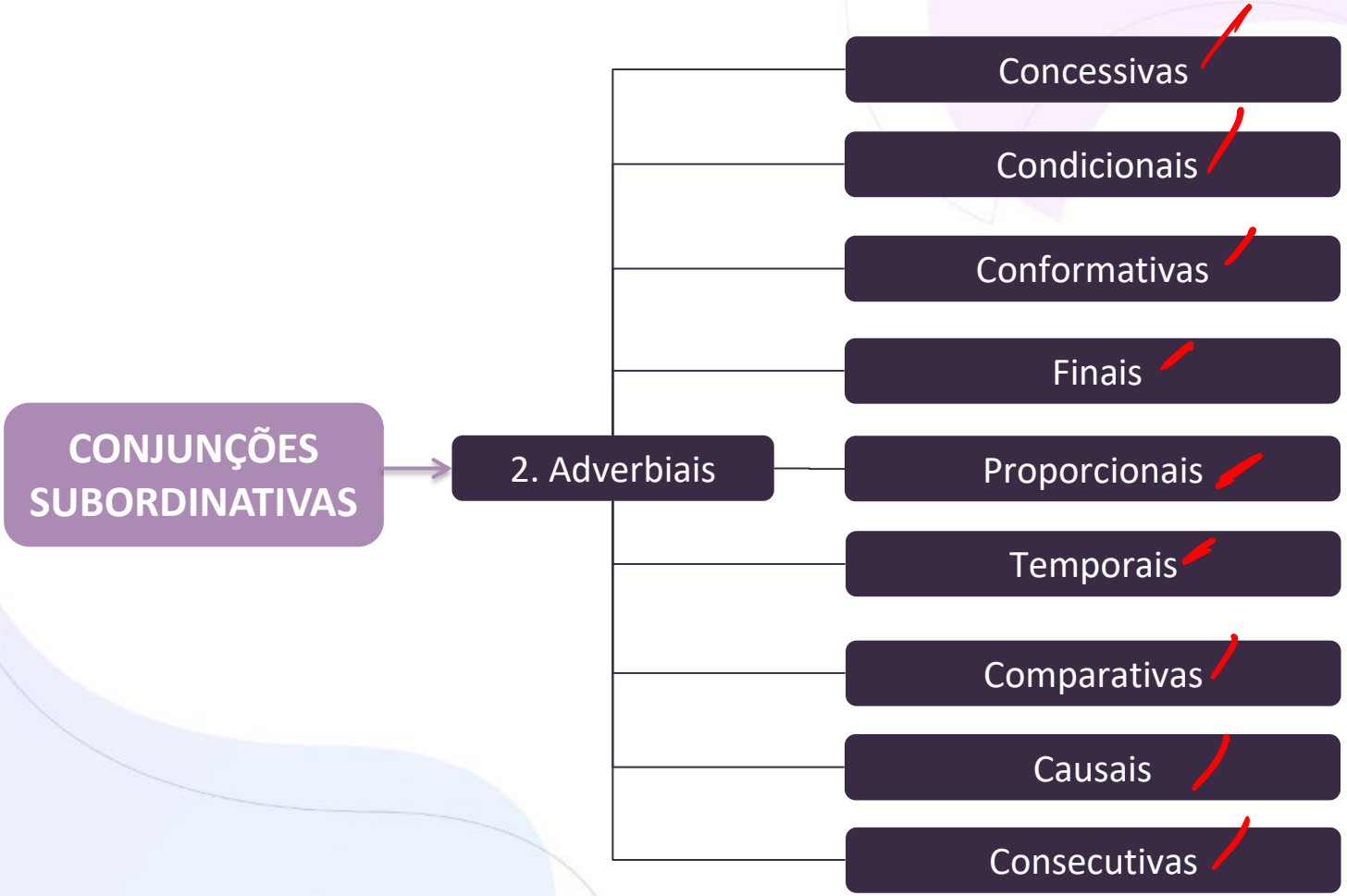
É possível que eu me atrase.



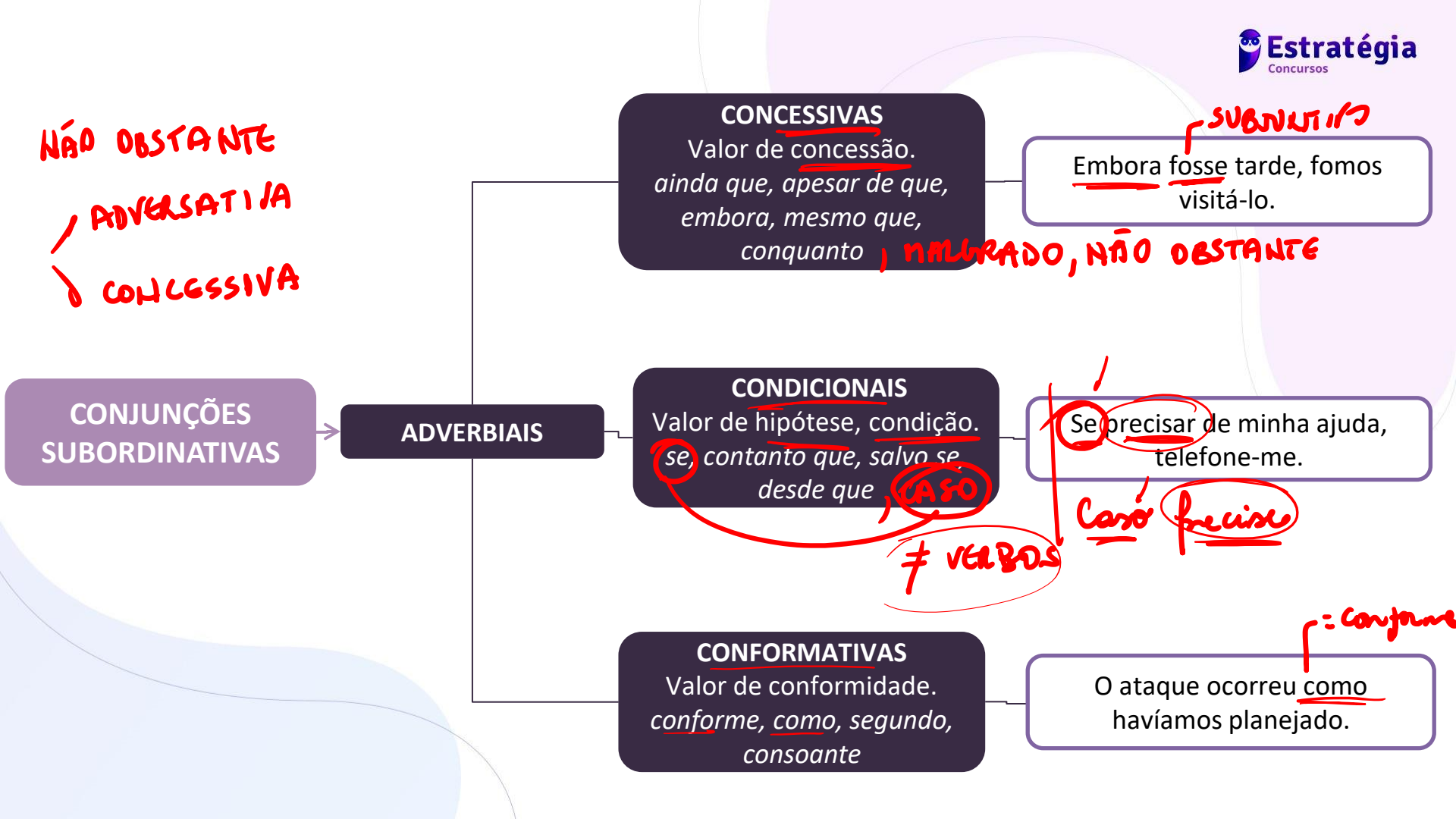
Estratégia Concursos

CONJUNÇÕES SUBORDINATIVAS

- 2. Adverbiais
  - Concessivas
  - Condicionais
  - Conformativas
  - Finais
  - Proporcionais
  - Temporais
  - Comparativas
  - Causais
  - Consecutivas



6 C_s + FTP



Estratégia Concursos

NÃO OBSTANTE

ADVERSATIVA

CONCESSIVA

CONJUNÇÕES SUBORDINATIVAS → **ADVERBIAIS**

CONCESSIVAS
Valor de concessão.
ainda que, apesar de que, embora, mesmo que, conquanto, MALGRADO, NÃO OBSTANTE

SUBJUNTIVO

Embora fosse tarde, fomos visitá-lo.

CONDICIONAIS
Valor de hipótese, condição.
se, contanto que, salvo se, desde que, CASO

≠ VERBOS

Se precisar de minha ajuda, telefone-me.

Caso precise

CONFORMATIVAS
Valor de conformidade.
conforme, como, segundo, consoante

= conforme

O ataque ocorreu como havíamos planejado.

CONJUNÇÕES SUBORDINATIVAS

ADVERBIAIS

FINAIS
Valor de finalidade, objetivo.
para que, a fim de que, porque (= para que)

Toque o sinal para que todos entrem no salão.

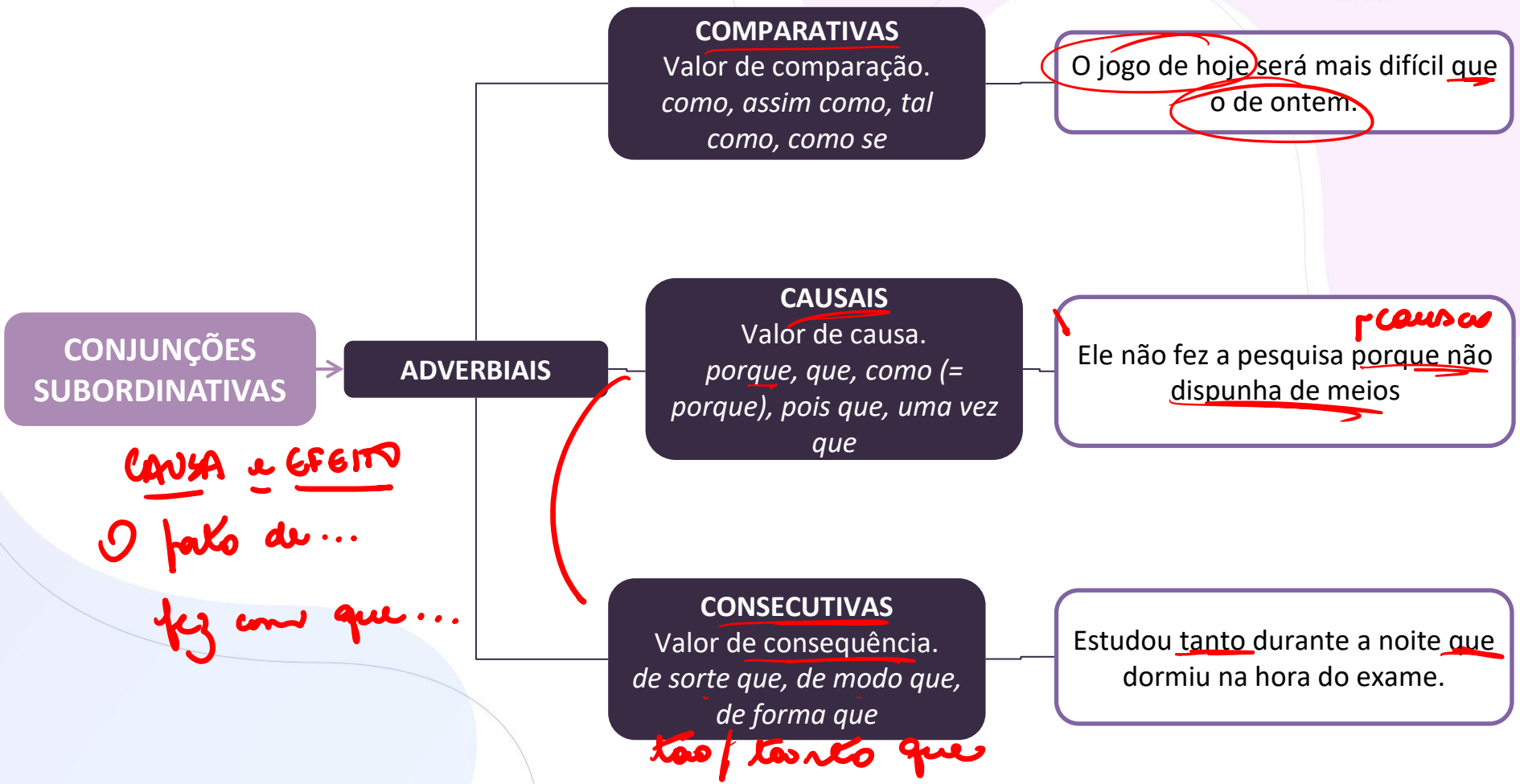
SUBJUNTIVO

PROPORCIONAIS
Valor de proporção.
à medida que, à proporção que, ao passo que, quanto mais... (mais, menos)

O preço fica mais caro à medida que os produtos escasseiam.

TEMPORAIS
Valor de tempo.
quando, enquanto, assim que, logo que, todas as vezes que, desde que

A briga começou assim que saímos da festa.



Estratégia Concursos

CONJUNÇÕES SUBORDINATIVAS → **ADVERBIAIS**

COMPARATIVAS
Valor de comparação.
como, assim como, tal como, como se

O jogo de hoje será mais difícil que o de ontem.

CAUSAIS
Valor de causa.
porque, que, como (= porque), pois que, uma vez que

causa

Ele não fez a pesquisa porque não dispunha de meios

CONSECUTIVAS
Valor de consequência.
de sorte que, de modo que, de forma que

tão / tanto que

Estudou tanto durante a noite que dormiu na hora do exame.

CAUSA e EFEITO

O fato de...

fez com que...

EXERCÍCIOS DE FIXAÇÃO

Profª Adriana Figueiredo

II. Classifique as conjunções subordinativas destacadas, usando este código:

(1) causais
(2) concessivas
(3) condicionais
(4) conformativas
(5) finais
(6) proporcionais
(7) temporais
(8) comparativas
(9) consecutivas
(10) integrantes

a. ( ) Convém que acredite mais nas pessoas. (10)

=isso

b. ( ) Não sei se irei à festa. (10)

=isso

c. ( ) Como ventava muito, fechou as janelas. (1)

CAUSA

EFEITO

d. ( ) Esta jovem é inteligente como o colega. (8)

e. ( ) Os alunos não saíram da sala, conquanto tivessem acabado a prova. (2)

= embora

f. ( ) Caso encontre o documento, entregue ao diretor. (3)

g. ( ) Fiz o trabalho como mandaram. (4)

= conforme

h. ( ) Tal foi a emoção que desmaiou. (9)

i. ( ) Rezemos para que não nos achem aqui. (5)

j. ( ) À medida que os anos passavam, mais bonita ela ficava. (6)

= Assim que

k. ( ) Mal chegou, todos se retiraram. (7)

QUESTÕES DE CONCURSO

Profª Adriana Figueiredo

13. FGV - 2021 - TCE-AM - Auditor Técnico de Controle Externo - Tecnologia da Informação

= Portanto

O célebre político e escritor italiano Maquiavel escreveu em sua obra O Príncipe: "Por conseguinte, um senhor prudente não pode nem deve cumprir a palavra dada, quando tal observância lhe for prejudicial e quando as razões que levaram à sua promessa deixarem de existir. E se os homens fossem todos bons, tal preceito não valeria: mas como são pérfidos e não cumprem a palavra contigo, tu também não és obrigado a cumprir a palavra com eles".

13. FGV - 2021 - TCE-AM - Auditor Técnico de Controle Externo - Tecnologia da Informação

O termo inicial desse segmento - Por conseguinte - mostra que tudo o que está nele expresso funciona como uma:

A) explicação;

B) retificação;

C) condição;

D) conclusão;

E) concessão.

13. FGV - 2021 - TCE-AM - Auditor Técnico de Controle Externo - Tecnologia da Informação

O termo inicial desse segmento - Por conseguinte - mostra que tudo o que está nele expresso funciona como uma:

A) explicação;

B) retificação;

C) condição;

D) conclusão;

E) concessão.

14. FGV - 2021 - TCE-AM - Auditor Técnico de Controle Externo - Tecnologia da Informação

O poeta italiano Leopardi escreveu: "O sentimento de vingança é tão agradável, que muitas vezes o homem deseja ser ofendido para poder se vingar, e não falo apenas de um inimigo habitual, mas de uma pessoa indiferente, ou até mesmo, sobretudo em alguns momentos de humor negro, de um amigo".

Esse pensamento mostra uma série de distintos conectivos; a opção em que se indica o valor correto do conectivo sublinhado é:

A) "que muitas vezes o homem deseja ser ofendido" / consequência;
B) "para poder se vingar" / explicação;
C) "e não falo apenas de um inimigo habitual" / conclusão;
D) "mas de uma pessoa indiferente" / adição;
E) "ou até mesmo" / retificação.

14. FGV - 2021 - TCE-AM - Auditor Técnico de Controle Externo - Tecnologia da Informação

O poeta italiano Leopardi escreveu: “O sentimento de vingança é tão agradável, que muitas vezes o homem deseja ser ofendido para poder se vingar, e não falo apenas de um inimigo habitual, mas de uma pessoa indiferente, ou até mesmo, sobretudo em alguns momentos de humor negro, de um amigo”.

Esse pensamento mostra uma série de distintos conectivos; a opção em que se indica o valor correto do conectivo sublinhado é:

A) “que muitas vezes o homem deseja ser ofendido” / consequência;
B) “para poder se vingar” / explicação;
C) “e não falo apenas de um inimigo habitual” / conclusão;
D) “mas de uma pessoa indiferente” / adição;
E) “ou até mesmo” / retificação.

15. FGV - 2018 - Prefeitura de Niterói - RJ - Analista de Políticas Públicas e Gestão Governamental

"Evidente que fui mais furado do que um ralador de coco. Mas não fiz minha carreira no jornalismo na base de furos, que nunca os dei e nunca os levei a sério, uma vez que a maioria dos furos são, por natureza, furados."

O segmento do texto destacado acima mostra uma série de conectores argumentativos. Assinale a opção que indica o conector cujo valor semântico é inadequado ao contexto.

A) do que / comparação.
B) mas / oposição.
C) que / causa.
D) e / adição.
E) uma vez que / tempo.

15. FGV - 2018 - Prefeitura de Niterói - RJ - Analista de Políticas Públicas e Gestão Governamental

"Evidente que fui mais furado do que um ralador de coco. Mas não fiz minha carreira no jornalismo na base de furos, que nunca os dei e nunca os levei a sério, uma vez que a maioria dos furos são, por natureza, furados."

O segmento do texto destacado acima mostra uma série de conectores argumentativos. Assinale a opção que indica o conector cujo valor semântico é inadequado ao contexto.

A) do que / comparação.
B) mas / oposição.
C) que / causa.
D) e / adição.
E) uma vez que / tempo.

Profª Adriana Figueiredo

16. FGV - 2021 - IMBEL - Cargos de Nível Fundamental

Para manter o sentido original, o vocábulo **mas** no texto do cartaz

"Mãe, desculpe! Deixei o quarto bagunçado, mas fui arrumar o Brasil."

não pode ser substituído por

oposição ⇒ adversativa

A) porém.

B) todavia.

C) contudo.

D) portanto.

E) entretanto.

16. FGV - 2021 - IMBEL - Cargos de Nível Fundamental

Para manter o sentido original, o vocábulo **mas** no texto do cartaz

“Mãe, desculpe! Deixei o quarto bagunçado, mas fui arrumar o Brasil.”

não pode ser substituído por

A) porém.

B) todavia.

C) contudo.

D) portanto.

E) entretanto.

17. FGV - 2019 - Prefeitura de Angra dos Reis - RJ - Monitor de Educação Especial

conformativa

"Tudo acontece conforme a natureza."

Assinale a opção que apresenta o termo que substitui corretamente **conforme** nessa frase.

A) contra

B) sem

C) diante da

D) em favor da

E) segundo

17. FGV - 2019 - Prefeitura de Angra dos Reis - RJ - Monitor de Educação Especial

“Tudo acontece conforme a natureza.”

Assinale a opção que apresenta o termo que substitui corretamente **conforme** nessa frase.

A) contra

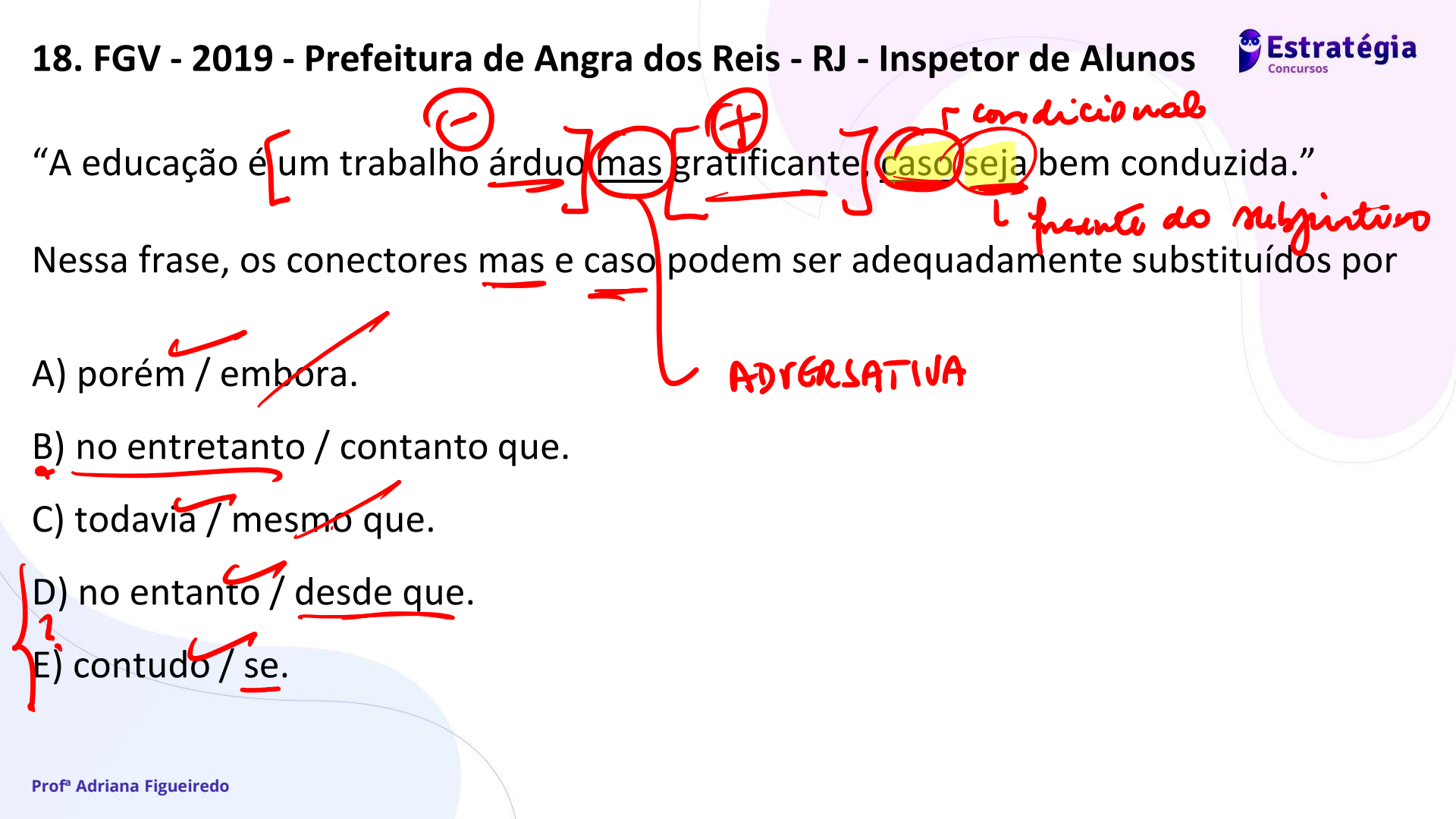
B) sem

C) diante da

D) em favor da

E) segundo

18. FGV - 2019 - Prefeitura de Angra dos Reis - RJ - Inspetor de Alunos



"A educação é um trabalho árduo mas gratificante, caso seja bem conduzida."

Nessa frase, os conectores mas e caso podem ser adequadamente substituídos por

A) porém / embora.

B) no entretanto / contanto que.

C) todavia / mesmo que.

D) no entanto / desde que.

E) contudo / se.

18. FGV - 2019 - Prefeitura de Angra dos Reis - RJ - Inspetor de Alunos

Estratégia Concursos

"A educação é um trabalho árduo mas gratificante, caso seja bem conduzida."

Nessa frase, os conectores mas e caso podem ser adequadamente substituídos por

A) porém / embora.

B) no entretanto / contanto que.

C) todavia / mesmo que.

D) no entanto / desde que.

E) contudo / se.

19. FGV - Prefeitura de Osasco - SP - Professor de Educação Básica

Estratégia Concursos

"A realidade social não nos traumatiza porque nossos grandes problemas foram banalizados".

O conectivo "porque" nesse segmento do texto equivale a

A) contanto que.

B) à medida que.

C) visto que.

D) sem que.

E) a fim de que.

porque { causal / explicativo

19. FGV - Prefeitura de Osasco - SP - Professor de Educação Básica

"A realidade social não nos traumatiza porque nossos grandes problemas foram banalizados".

O conectivo "porque" nesse segmento do texto equivale a

A) contanto que.

B) à medida que.

C) visto que.

D) sem que.

E) a fim de que.

20. FGV - 2019 - Prefeitura de Angra dos Reis - RJ - Docente II - Arte

Assinale a opção em que o conectivo sublinhado foi corretamente substituído.

A) Uma bailarina deve sempre olhar para as estrelas, **ainda que** não as enxergue / = contanto que.

B) **Como** a aranha, os livros tecem sua teia, rede que enrola e que enreda / = Conforme.

C) Minha obra pode ser medíocre, **mas** minha filosofia de vida é genial / = no entretanto.

20. FGV - 2019 - Prefeitura de Angra dos Reis - RJ - Docente II - Arte

D) A maioria das pessoas não se importa com as críticas, **contanto que** sejam sobre outra pessoa / = desde que.

E) Escrevo peças **porque** escrever diálogos é a única maneira respeitável de contradizer-se / = ao passo que.

D) A maioria das pessoas não se importa com as críticas, **contanto que** sejam sobre outra pessoa / = desde que.

E) Escrevo peças **porque** escrever diálogos é a única maneira respeitável de contradizer-se / = ao passo que.

21. FGV - COMPESA - Analista de Gestão - Administrador de Banco de Dados

Assinale a opção que indica a frase em que a substituição do conectivo sublinhado foi feita de forma ***inadequada***.

A) *"Nenhuma moralidade pode fundar-se na autoridade, mesmo que a autoridade fosse divina".* – **malgrado**

B) *"Se os teus princípios morais te deixam triste, pode estar certo de que estão errados".* – **quando**

C) *"A honestidade é elogiada por todos, mas morre de frio".* – **no entanto**

21. FGV - COMPESA - Analista de Gestão - Administrador de Banco de Dados

D) "T*udo acontece conforme manda a natureza*". – **segundo**

E) *"Tudo é artificial, uma vez que a natureza é a arte de Deus"*. – **visto que**

21. FGV - COMPESA - Analista de Gestão - Administrador de Banco de Dados

Assinale a opção que indica a frase em que a substituição do conectivo sublinhado foi feita de forma ***inadequada***.

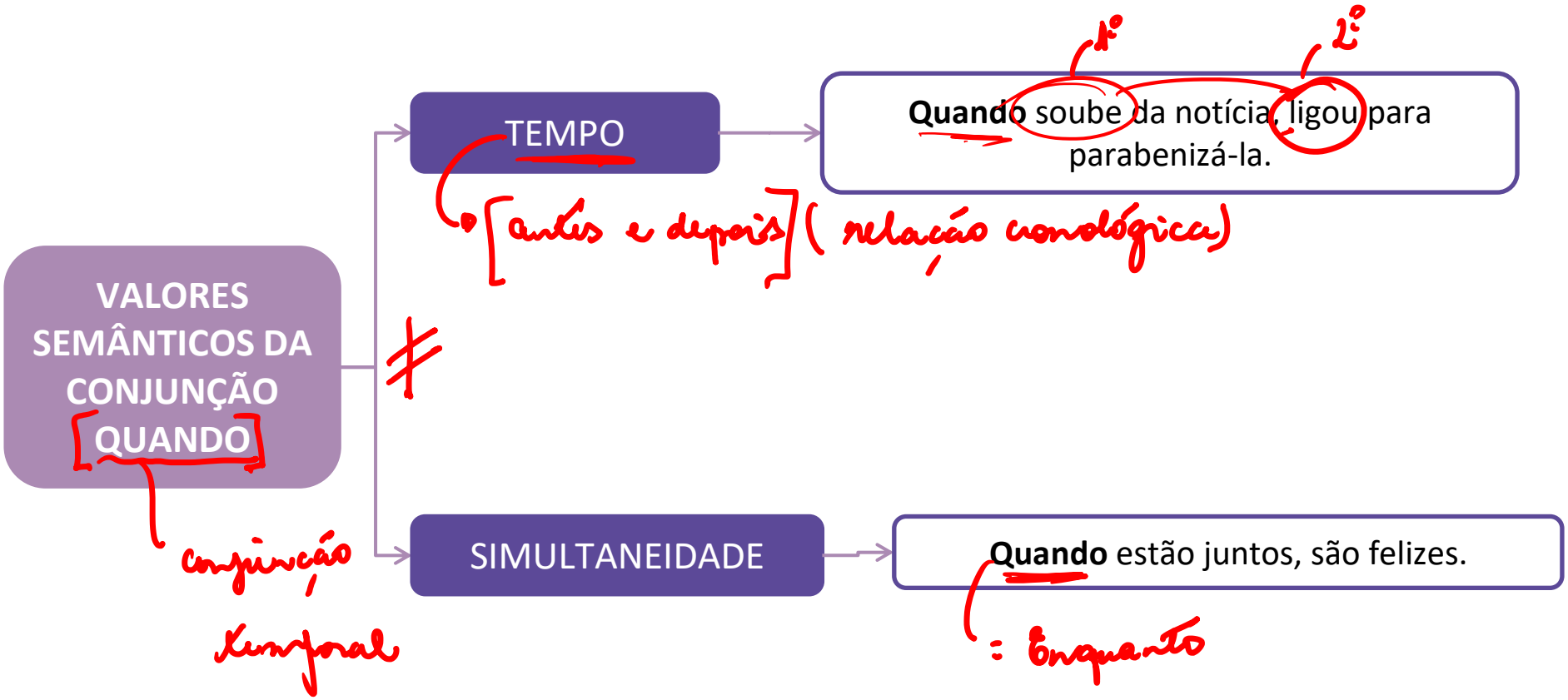
A) *"Nenhuma moralidade pode fundar-se na autoridade, mesmo que a autoridade fosse divina".* – **malgrado**

B) *"Se os teus princípios morais te deixam triste, pode estar certo de que estão errados".* – **quando**

C) *"A honestidade é elogiada por todos, mas morre de frio".* – **no entanto**

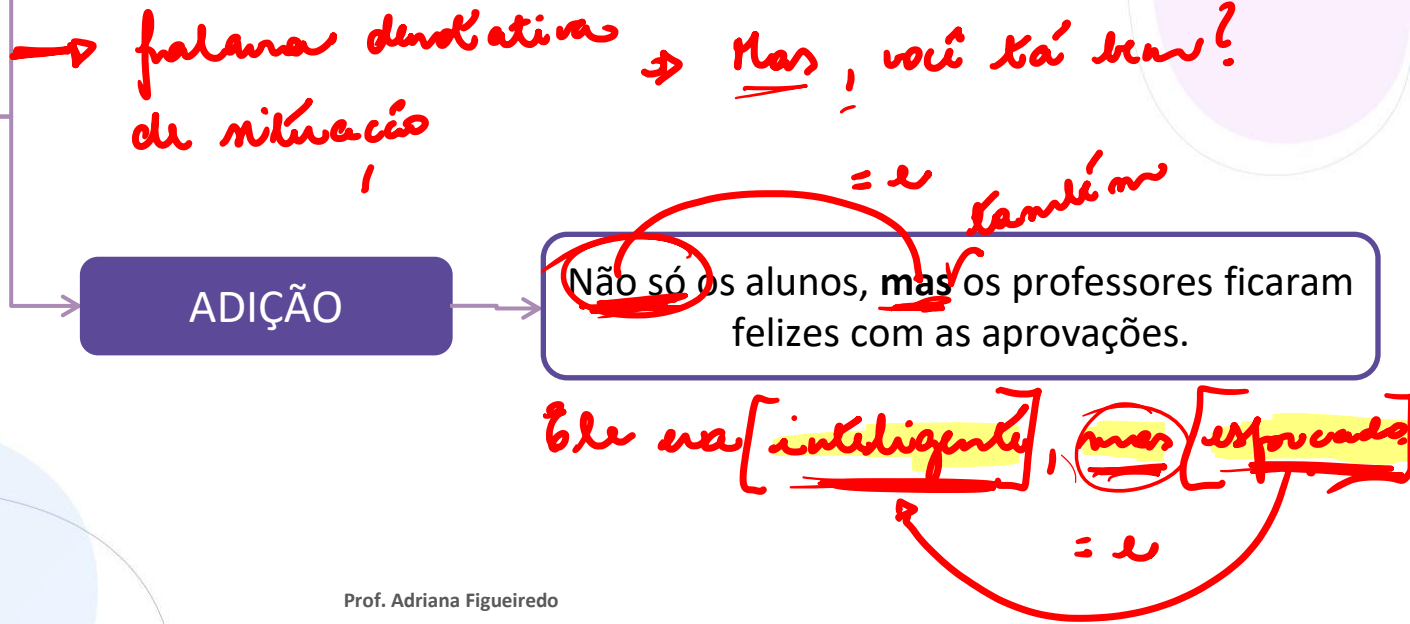
CONJUNÇÕES COM MAIS DE UM VALOR SEMÂNTICO

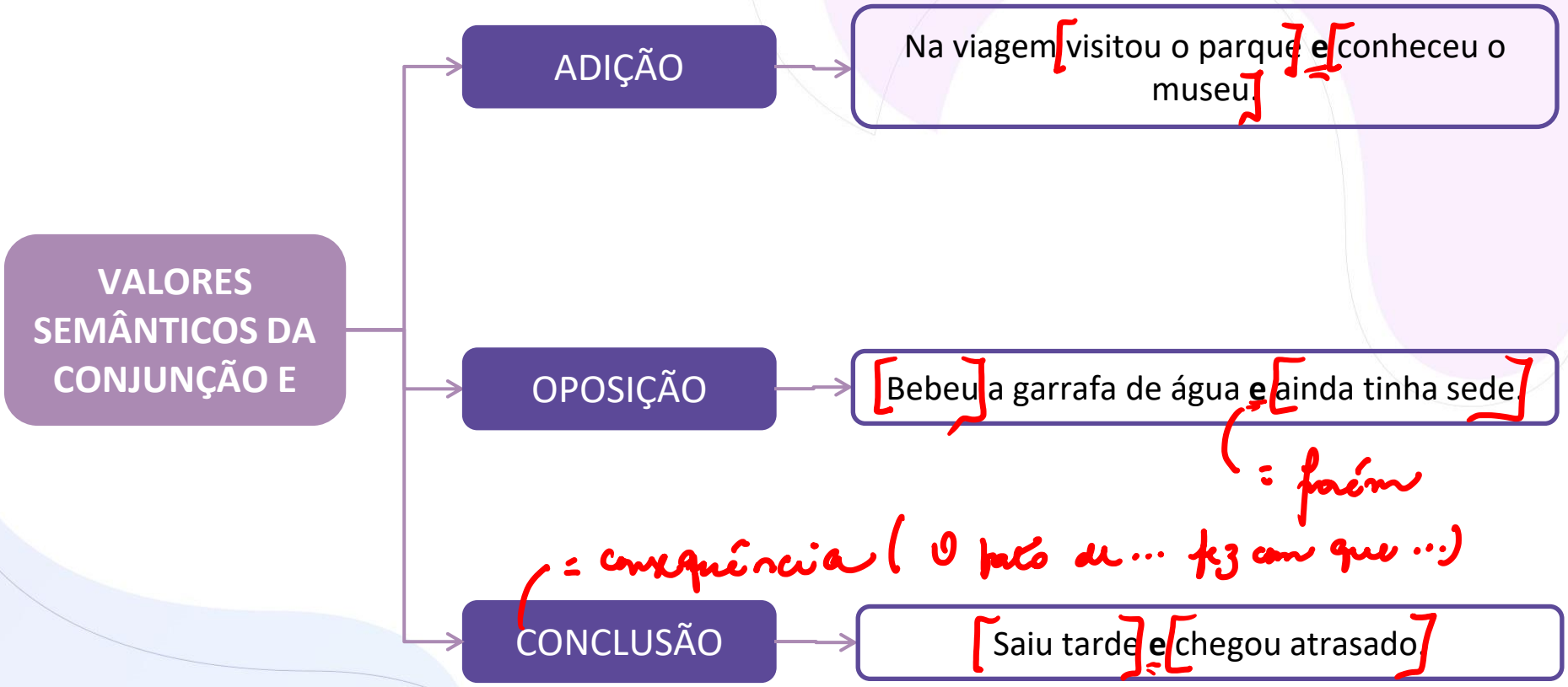
Profª Adriana Figueiredo


VALORES SEMÂNTICOS DA CONJUNÇÃO QUANDO
≠
TEMPO
Quando soube da notícia, ligou para parabenizá-la.
1º
2º
[antes e depois] (relação cronológica)
SIMULTANEIDADE
Quando estão juntos, são felizes.
: Enquanto
conjunção temporal

VALORES SEMÂNTICOS DA CONJUNÇÃO MAS

- **OPOSIÇÃO** → Dormiu bastante, **mas** teve sono na aula.
- **ADIÇÃO** → Não só os alunos, **mas** os professores ficaram felizes com as aprovações.





Estratégia Concursos

VALORES SEMÂNTICOS DA CONJUNÇÃO E

- **ADIÇÃO** → Na viagem [visitou o parque] **e** [conheceu o museu].
- **OPOSIÇÃO** → [Bebeu] a garrafa de água **e** [ainda tinha sede].

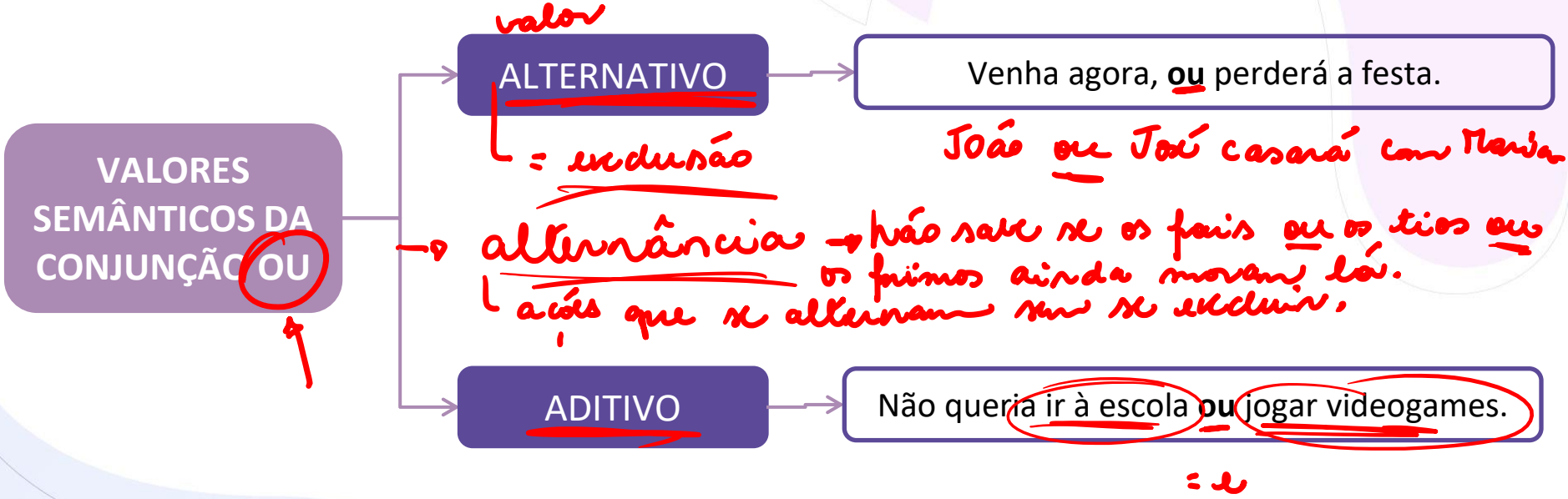
= porém

= consequência (O pato de... fez com que...)

- **CONCLUSÃO** → [Saiu tarde] **e** [chegou atrasado].

VALORES SEMÂNTICOS DA PALAVRA COMO

- **COMPARAÇÃO** — Seus olhos brilhavam **como** estrelas no céu
- **CAUSA** — **Como** chovia, não foram à praia.
- **MODO** — **Como** pai, preocupo-me com o futuro.
- **EXEMPLIFICAÇÃO** — Queria adotar um animal, **como** um gato ou um cachorro.


VALORES SEMÂNTICOS DA CONJUNÇÃO OU
valor
ALTERNATIVO
Venha agora, ou perderá a festa.
= exclusão
João ou José casará com Maria
alternância
não sabe se os pais ou os tios ou os primos ainda moram lá.
ações que se alternam mas se excluem.
ADITIVO
Não queria ir à escola ou jogar videogames.
= e

OBRIGADA!

Professora: Adriana Figueiredo

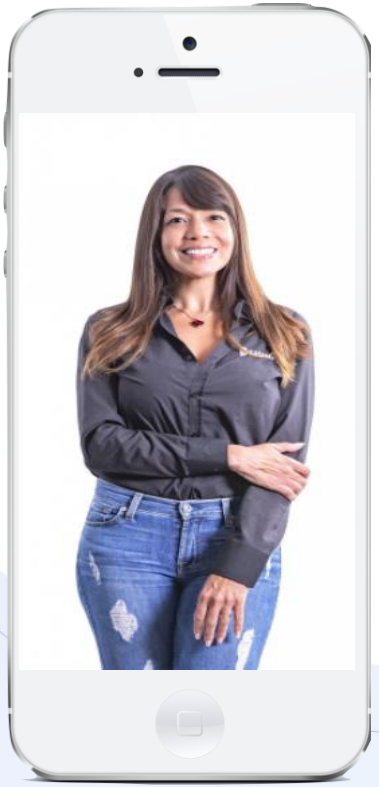
FACEBOOK.COM/PROF.ADRIANA.FIGUEIREDO

INSTAGRAM.COM/PROFESSORAADRIANAFIGUEIREDO

HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/USER/PROFESSORAADRIANAF

Profª. Adriana Figueiredo

Professora: Adriana Figueiredo



@professoraadrianafigueiredo

Estratégia

Concursos